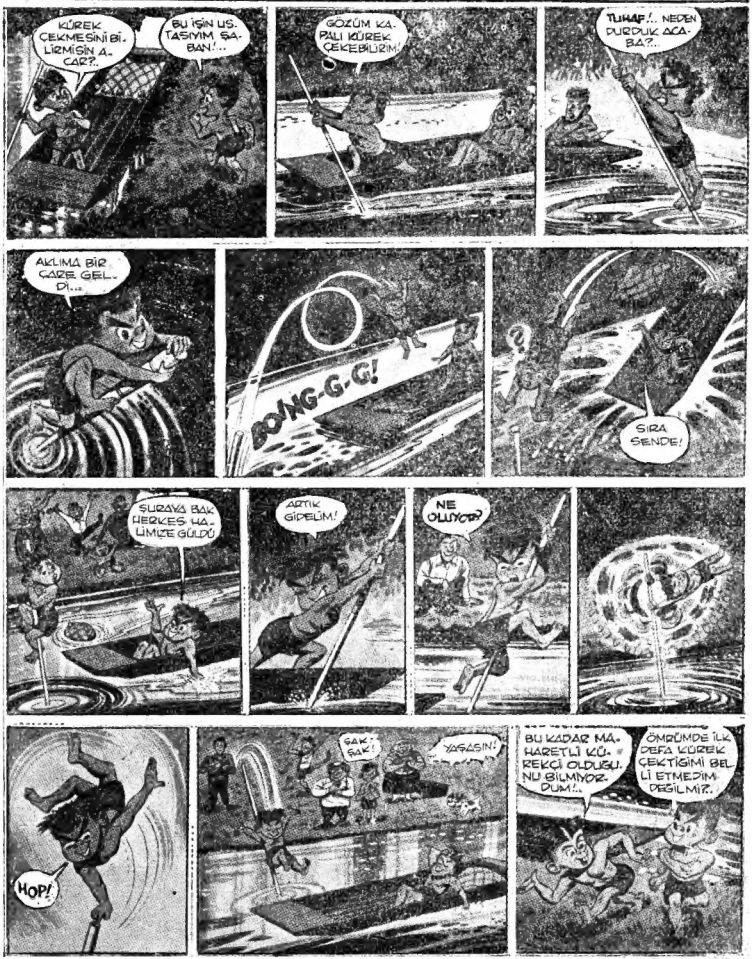
BU SAYIDA:

CENGİZ HAN

ÇOCUK HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

Sayı: 12
50 Krş.

Acar Kürekçi



Büyük Moğol İmparatorluğu ve Timuçin Cengiz Han

TİMUÇİN'in babası Yesügey Bahadır öldüğü zaman oğluna hemen hiç birşey bırakmamıştı. Oymak dağılmağa yüz tutmuş, yaşı onikiyi aşmıyan Timuçin'e kimse aldırmamıştı. Çok akıllı ve dirayetli bir kadın olan annesi ile, diğer oymak beylerine karşı mücadeleye girişirken yaşamak için avcılık ve balıkçılık yapmağa da mecbur kalmıştı.

Timuçin kuvvetli bir ordu kurmak için yıllarca çalıştı. Kuvvetini arttırdıkça oymak beyleriyle savaşını arttırdı, yavaş yavaş bütün Mogolları bir bayrak altına topladı.

1202 de Tatar ve Moğol hanları yapılan bir kurultayda ona Hakan ünvanını verdiler. 1206 da da «Krallar Kralı» veya «Göklerin Oğlu» demek olan Cengiz adını da aldı.

Gelişen bu imparatorluğun en büyük düşmanı Çin'di. Çinliler Doğu Türklerini, Moğolları, Tatarları buyrukları altında eziyor, onları birbirlerine kırdırıyorlardı.

Çevresindeki küçük engelleri yıkan, iç savaşları bitiren Cengiz Han'ın orduları, kuvvetli kumandanların ve oğullarının elinde artık bir sel gibi her tarafa akmağa başlıyordu. Bu insan seli Çin sınırlarını aşarak Çin denizine kadar dayandı, asırlar boyunca dökülen kanların intikamını aldıktan sonra bu sel İran'ı, Azerbeycan'ı çiğnedi, Kafkasya'yı aşarak Don ve Tuna bölgelerine yayıldı, Rusya'nın büyük bir kısmını ele geçiren ordu bütün Karadeniz' dolaşmıştı.

Diğer bir kol da Anadoluya sarktı, Harzemşahla yapılan büyük savaşlar da kazanıldı. Disiplinli bir ordu kurmuş, yasalar yapmış olan Cengiz Han 1227 yılında öldüğü zaman yeryüzünde, büyüklük bakımından eşi bulunmayan bir imparatorluk, Büyük Moğol İmparatorluğu bırakmıştı.

Onu fazla kan dökücülükle kötülemek isteyenler Doğu Türklerini bir bayrak altında toplıyarak büyük bir Hanlık kurmak için gösterdiği gayreti, koyduğu kanunları anlamak istemiyenlerdir. Cengiz Han düşüncesini ve verdiği kararları ortaya koymak için barış yolunu tutmuş ve dost olarak çağırmış, karşı duranları çiğnemiştir.

CENGIZ HAN Kimdir ?

Dünyanın en büyük cihangirlerinden ve devlet adamlarından biri olan Timuçin Cengiz Han 1155 te doğdu. Babası Moğol oymak beylerinden Yesukay Bahadır Handı. Babasının ölümünde 12 yaşında bulunan Timuçin, annesinin dirayeti ve zekâsıyla oymak beyi oldu. Uzun müddet kuvvetli bir ordu kurmak için çalıştı. Zekâsı, cesareti, yaptığı kanunlar sayesinde dünyada eşi bulunmayan bir imparatorluk kurdu. Çin Denizinden Karadeniz'e, Anadolu yarımadasına, Tuna boylarına kadar yayılan bu imparatorluğu iyi idare etti. 72 yıl yaşadı ve 25 yıl süren hükümdarlığı sırasında çok büyük işler başardı.

BİRİNCİ CİLDİMİZ GELECEK SAYIDA TAMAMLANIYOR

Sevgili okuyucularımız!

ÇOCUK HAFTASI, gelecek hafta çıkacak 13 üncü sayısı ile BİRİNCİ CİLDİNİ tamamlamaktadır. Üç renkli ve gayet zarif bir şekilde yapılmakta olan cilt kapaklarımız hazırlanınca, sevgili okuyucularımıza bildirecek ve gelecek hafta bu hususta daha etraflı tafsilât vereceğiz.

Karındaşım

OĞUZ HAN

BÜYÜK TÜRK ROMANI
· 12 ·

Yazan: Aptullah Ziya KOZANOĞLU

IX

Bu fasıl Oğuz Tekin'in Hıtaylı arpakçı ile olan konuşmasını bildirir.

Günbatımıza düşen Tanrı dağlarının çam ormanları ile kaplı tepesinde namlı (Kurba Yalvacın) konağı diyemiyeceğim, mağarası önünde Siberyadan getirilmiş Zerduvan'ın karnın deşmiş Oğuz Tekin'in falına bakıyorduk.

Kurbağa Yalvaç:

— Çok fal açtım, çok ünlü beylerin, hakanların, başbuğların yürüyecekleri yolu gösteren açmazlar çözdüm. Böyle bir falı ne benim hocam, ne büyük Konfüçyüs açabildi, ne de bizden sonra bir açan çıkacak.

Sonra faldan önce bize (Aleksandr) dediği büyük gün batısı Hakanı İskender ile Oğuz Hanın dedeleri arasında geçen aşağıdaki savaşı anlattı.

— Bundan yüz yıl kadar önce, gün batısından bu yana büyük bir ordunun önüne geçen, her ili yakıp, karşısına dikilin her orduyu biçerek yel gibi yeten İskender adındaki genç bir hakan, Türk ili sınırlarına yaklaşınca, karşısında atalarımızdan Alangaya Hatunun atlı öncülerini görür. İskenderin öncüleri yenilir ve sevgili atı Busefal'ı da tutsak alan Türk atlıları Seyhun suyunun gerisine çekilirler. Öncülerinin yenildiğini ve üzerinde savaşmağa alıştığı atının da kaldırıldığını öğrenen İskender, çok üzülür. Elçi yollayarak Alangaya Hatundan atını geri vermelerini, yoksa illerini kılınçtan geçireceğini bildirir. Kurultay bu kuru gürültüye omuz silker. (Atını almak istiyorsa, diyetini ödesin, bizi de tutabilirse kılınçtan geçirsin) diye haber salarlar. Çaresiz kalan İskender atının değerini öder, İskender'le görüşmek için gönderdiği Aksalor ile İskender arasında, şöyle bir konuşma geçer. İskender sorar:

(— Sen Amazonların Hakanı olan Hatun musun ki benimle konuşmağa geldin?

Aksalor karşılık verir:

(— Siz Hakanımız Hatunun katına varıp sevgili atınızın geri verilmesini dilevecek yerde elçi gönderdiniz. Elçiye karşılık elçi olarak Hatunumuz beni yolladılar. Yakışığı da budur. Ve dahi biz bu diyarlarda (Amazon) diye anılmayız. Koyunlu Türkleriyiz) İskender sorar: (Koyunlular kendilerine Hakan olarak beni seçsinler. Karıdan kral olmaz. Orduma da en yeğit Amazonlarından bir tümen versinler. Hakanınız Hatunun kızını da Tanrıların buyruğu ile kendime karı olarak seçtimOnu da isterim.)

Aksolar güler: (Türk ulusu kendi Hakanı Hatunu yenemeyen bir başbuğu başına geçirmez. Bizde kızlar varacakları kocanın gücünü denemeden varmazlar. Buyruğunuzu, bildiririm. Eğer Hakanın kızı ile güreşmeğe, ok ve at yarışına girmeğe yanaşır, kendinizi de ona beğendirebilirseniz, bu dileğiniz yerine gelir. Fakat bir tümen atlı genç kızın buyruğunuza girmesine gelince iş değişir... Size en iyi binici ve savaşçı kızlarımızı vereceğimize çıkmalarımızdan yüz tane kocamış savaş eri verelim. Size nasıl savaşılıp nasıl ata bineleceğini öğretsinler.)

İskender kızar:

(— Ben babamın önünde bile kimselerin binemediği Busefal'a binip üstalığımı göstermedim, benim binicilik ve savaş dersi almağa ihtiyacım yok. Hakanınız ile savaşacağım.)

Aksalor bir kere daha gü-

— Çok fal açtım, çok ünlü beylerin, hanların yürüyecekleri yolu gösteren açmazlar çözdüm...

ler: (Busefal dediğiniz at öyle üzerinde durulup öğünülecek yalnız bir at değildir. Bizde çocuklar bile bu kart ata binmekle öğünmezler, bizim Arkun deli atlarımıza bir eriniz dahi binemez. Sizin bizim suyumuz ve ekmeğimizde mi gözünüz var? Aç ve susuz kalmışsanız verelim gidin, konuğa saygı bizim töremizdir. Amma bu diyarlara altın ve alkış toplamağa geldinizse o zaman iş değişir. Altın ve alkış bizde sizden daha çoksa gene verelim, gidin böyle dünya dileklerinin en kötüleri için kan dökmeğe değmez. Altın ve alkış sende daha çoksa ver senin bu cömertliğinden utanacak olan biz değiliz)

İskender bakar ki kızmakta iş yok, (İyi amma, der. Böyle güzel sözler uğruna birbirimizle savaşmadan, döğüşmeden nasıl ayrılırız? Ben döğüşmede yenilmeyi kabul ederim de cömertlikte yenilmeyi, ölür de kabul edemem.)

Aksolar, İskender'in önüne bir kese altın koyar: (Bu da atınız Busefal için verdiğiniz diyet, der. Hakanımız, sizin gibi bir büyük başbuğun atına el sürülmesini uygun görmediler. Atınızı kaldıranların ellerini kestiler. Gönderdiğiniz diyetin de geri alınmasını rica ediyorlar)

Bunun üzerine İskender, Aksalor'un boynuna sarılıp öpüşürler.»

Oğuz Han bu sözleri can kulağı ile dinledi:

— Demek, dedi. İskender ile aramızda savaş olmadı?

Kurbağa Yalvaç:

— Hayır, dedi. Dedelerin uluslarını kuru bir nam uğruna savaşa sokmazlardı. Nam olsun diye savaşa girilmez. İskender, başa çıkamayacağını anlayınca boynunu kırdı, geri döndü. Fakat, ulusunu kendi diyarında başsız bırakmıştı. Boş yere diyar diyar gezip durdu. Katında yaşadığı tarih yazarları atı Busefal'ı zor laellerinlerine yalan olarak, (İskender, Amazonlarla çarpıştı, kaldırdıkları atı Busefar'ı zorla ellerinden geri aldı, verdikleri hakan kızını beğenmeyip evlenmedi, Alangoya Hatun ayağına kadar gidip görüştü.) Diye yazdılar. Fakat bir gün İskender'in ölümünden sonra Hakan olan Lisimakaya, tarih yazarı Oneskirit, Amazonlarla İskender arasındaki olayları okurken yeni Hakan gülerek alay eder:

(— Peki amma, der, ben ki İskender'in yanından hiç ayrılmadım, ben ozaman nerdeydim? Amazonların başı Alangoya Hatunla, İskender buluşmadı ve vuruşmadı. Bunları yazmakla İskender'in namı veya değeri ne yükselir, ne de alçalır.) İşte oğlum birtakım uydurma tarih yazarları; kendi ulusu Makedonyalıları, yabancı ülkelerde kırdırıp yurdunda genç erkek bırakmayan bu kırgız hakanı dünya hakanı saydılar. Hakikat budur ki, ulusun başı, ulusların kanlarını kendine nam olsun diye akıtmaktan çekinen, namları kandökücü diye değil, kan koruyucu diye anılacak olanlardır.»

(Devamı gelecek sayıda)

ÇOCUKLARIMIZA AHLÂK ve DİN ÖĞÜTLERİ BİLGİLERİ

Ebû Hânife ve Ortaya Koyduğu FIKIH

EBÛ HÂNİFE HAZRETLERİNDEN söz ederken, onun için İMAMI AZAM, yani (En büyük İmam) demiştim.

Bunun sebebi şudur: Müslümanlıkta temeli teşkil eden KUR'AN-I KERİM'in derin anlamlı AYETLERİ'ne nüfuz ederek oradan insanlar için gerekli hayat KAİDELERİNİ bulup çıkaran odur. Onun, bir ömür boyu çalışarak çıkardığı ve bir kitap halinde ortaya koyduğu bu kaidelere FIKIH denilir.

İslâm medeniyetinde Ebû Hânife Hazretlerinin FIKIH kitabı, insanlar arasında muamelelerin düzenlenmesinde ve İslâm Medeniyeti HUKUKU'nda temel kitap vazifesini görmüştür. Bundan dolayı da diğer büyük insanlar arasında, O'nu, İmam-ı Azam pâyesine yükseltmiş ve eserlerine de FIKHI EKBER denilmiştir. Ekber = En kebîr, en büyük demektir. Siz de, Ebû Hânife denilince, daima büyük eseri olan (Fıkhı Ekber) i hatırlayınız. Çünkü ilerde, dinimizin ruhuna nüfuza çalıştığımız zaman, bunlar size lâzım olacaktır; duyduğunuz zaman da yabancı kalmıyacaksınız.

KIRK YILLIK ÖĞRETMEN

ATALAR SÖZÜ

ATALAR ve AT

SİZLERE haftalardanberi hep ATALARA ait meseller verdim. Şimdi sıra AT'a geldi. Bildiğiniz gibi, atalarımız atı canları gibi severlerdi. İşte size bir tane:

Atalara: At kaldı, demişler..
— Kula idi evlât imiş.
At uçtu demişler.
— Dura idi, evlât imiş! demiş.

Atın sağ diye haber verilince, sağlığına içinden sevinmekle beraber... Eğer sağ olan Kula renk atımsa makbulümdür, evlâdımdır, demiş. Fakat atın öldü denilince, hangisi olursa olsun, (Evlâdım idi!) diye ağlamış. Bu demektir ki, Türkler Atı evlâtları gibi severler, ölümüne evlât ölümü gibi yanarlardı.

Ay Alioğlu

ÖĞRETMENİNİZ DİYOR Kİ

Kaya ve Şaban Ağa

YAZAN: SADIK ÖVET

SEVGİLİ çocuklar,
Sizlere bu hafta Kaya adlı bir çocuğu anlatacağım. Bunu sınıftaki bir arkadaşınız, mahallenizdeki bir tanıdığınız veya bulunduğunuz yerde gördüklerinizden biri olarak kabul edebilirsiniz.

Kaya zengin bir ailenin çocuğu değil. Onun için şuraya buraya **para** harcayamıyor. Cimri de değil. Elindeki istenirse arkadaşına verecek kadar cömert. Kaya tokgözlü. Başkasının eşyasına da el uzatmıyor.

Okuduğunuz sınıftaki arkadaşlarınız bir düşünün. Hani bazı çocuklar bulunur, derslerde başarı gösteremedikleri için sizleri rahatsız ederler, sınıfın disiplinini bozarlar, gürültü çıkarırlar, suçlarına başkalarını ortak yapmak isterler. Çünkü bunlar herkesin dikkatinj üzerlerine çekmek için uğraşırlar. Öğretmen bu gibilere ceza verdikçe, sizler bunların üzerine gittikçe işi büyütür, azıtırlar. Kaya bu gibilerden de değil. Yâni sözün kısası Kaya (HAYLAZ) değil.

Haylazları, eğer tahammülünüz, sabrınız varsa doğru yola getirebilirsiniz. Fakat çok zor iş. Kaya böyle çocuklara da benzemiyordu.

Bu çocuk birgün oturduğumuz yere çıkageldi. Babası sıkıca bileğinden tutmuş, dokuz on yaşlarında, üzüm gibi kara gözleri fıldır fıldır dönüyor. Yerinde duramıyor. Sanki çıkış işareti bekleyen yarış atı gibi hemen fırlayacak. Babasının elinden kurtulunca hemen kumsala koştu. Güneşin altında oradan oraya dolaşmağa başladı. Kaya'nın yüzünü bir görmeli idiniz. Hani kestaneyi kavurdukları zaman kabuk nasıl ayrılırsa, onun da derileri soyulmuş, suratı ve vücudü kızarmış, pancar gibi olmuştu.

Geldiğinin ikinci günü bir haber duyduk. Odaların kapıları dışardan iplerle bağlanmış, içerdekiler bağırmak suretile durumu etrafa duyurmuşlar. Bunu Kaya'nın yaptığı anlaşıldı. Kaya birgün ortadan kayboldu. Etraf kapalı olduğundan neyeye gittiğini hepimiz merak ettik. Arandı, tarandı. Nihayet bir ağacın dalları arasında saatlerce kaldığı öğrenildi. Daha bitmedi. Sağnak halinde yağan yağmurlu bir günde elbisesile beraber kendini yağmurun altına bıraktı. Yine birgün denize açıldığı görüldü. Nihayet bulunduğumuz yerin sahibi, gezsin, eğlensin, bu gibi şeyleri yapmasın diye onu otomobilile gezmeğe götürdü. Birkaç

Kaya ve Şaban Ağa

saat sonra döndüler. Haberler yine müthişti. Otomobilin ağır gittiği bir zamanda Kaya kapıyı açıyor, kendini dışarı atıyor, tarlaların içine dalıyor. Arkasına düşüyorlar, kan-ter içinde yakalayıp getiriyorlar. Tahmin edersiniz Kaya her ele geçişte hırpalanıyordu.

Günün birinde Kaya tam adamını buldu. Bulunduğumuz yerde kayıklara, motorlara bakan, bir kaza olmasın diye yüzenlere gözcülük eden, tuttuğunu koparır, karayağız bir Şaban Ağa var. Şaban ağa görünüşte korkulur gibi. Koca burunlu, iri dudaklı, çatık kaşlı bir adam. Kaya'yı bunun yanında götürdük. Sağlam bir pantalon, dayanıklı, bir gömlek giymişti. Şaban Ağa bazan sert, bazan tatlı dilile işlerini ona alıştırmağa başladı. Kaya ufacık vücudile büyük bir kayığın kürreklerine asılıyor, koca bir motoru kayığın yedeğine alarak çekiyor, o-radaki çocukların hayranlığını kazanıyordu. Bununla yetinmiyor, bahçe suluyor, diğer işçilere de yardım ediyordu.

Artık o üstün bir iş alanına girmiş, faydalı çocuk olmuştu. Hattâ bir gece arkadaşlarının yaptığı müsamerede canbazlık yapmış, alkış toplamıştı. Zaten Kaya, fena çocuk değildi. Kaya (YARAMAZ) dı.

Bu çocuk neden yaramaz olmuş diye ben de merak ettim. Uzun zaman kapalı yerde kaldığını, babasının baskısı altında büyüdüğünü, yasaklar içinde yaşadığını öğrendim. İtaatsizlik, isyan bundan geliyordu. Bu gibilerden hele akranınız olursa çekinmeyin, oyunlarınıza alabilir, arkadaşlık eder, yola getirebilirsiniz. Sonra büyüdükçe iyi insan olurlar. Fakat haylaz çocuk, haylaz arkadaş öyle değil. Haylaz sizi rahatsız eder, zarara sokar. Fena ruhludur. Okuldan kaçar, hattâ hırsız olur. Onun için dikkatli olun, haylaz arkadaş seçmeyin.

Sevgili çocuklar, okul zamanı kapalı yerde kaldığınızdan içinizde biriken kuvvet sizi yaramaz yapacaktır. Fakat bu kuvveti iyi işlere kullanırsanız size yaramaz denmeyecektir.

Kaya ufak tefek vücudü ile bir kayığın küreklerine asılıyor, koca bir motörü çekiyordu.

Ay'a bir roket atılacak

Biliyorsunuz, ilim hergün biraz daha gelişiyor. Yeni yeni icatlar yapılıyor. İnsanoğlu geleceği için durup dinlenmeden çalışıyor. Dünyadaki bütün dergiler, ilim konusundaki yenilikleri günü gününe okurlarına bildirerek, onların bilgilerini arttırıyorlar. Herşeyde ileri olmaya layık bir sekâsı bulunan Türk çocukları elbette bu 20. Asır'daki olaylardan mahrum bırakılamaz. Yarın büyük işler başaracaklarına inandığımız Türk çocuklarına, dünyada olup biten bütün ilim meselelerini bildirmeyi bir borç sayıyoruz.

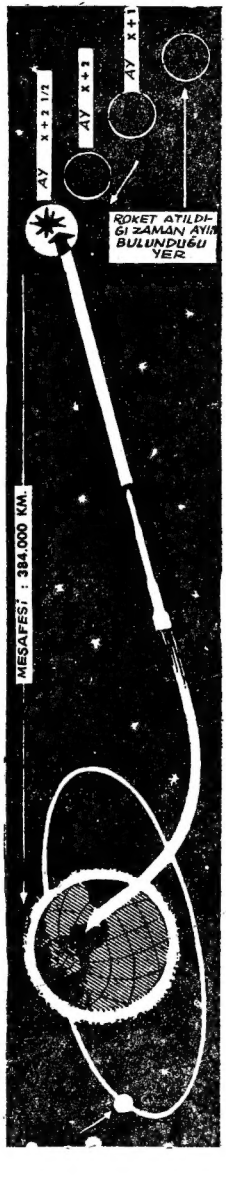
İLİM bakımından ilerlemiş bulunan bütün devletler, Aya bir an evvel gidebilmek için geceli gündüzlü çalışıp duruyorlar. Pek çok kimseler bu yarışmada yine Amerika'nın birinciliği kazanacağı fikrinde.

Amerika Araştırma Bürosu Başkanı Anderson, yakında Aya «Thor» veya «Atlas» tipi, büyük bir roketin atılacağını açıkladı. Başkanın ifadesine göre, bu roket muhakkak Ay'a varabilecektir. Bunun için lâzımgelen her türlü hesaplar yapılmıştır.

Biliyorsunuz, dünyamızla Ay'ın arasındaki mesafe 384.000 kilometredir ve ay, hergün yer değiştirmektedir. O halde, başkanın söylediği hesaplar meselesinde, en önemli nokta, roketin hızı ve Ay'ın hareket halindeyken katettiği yol miktarıdır. Yani, roket atıldığı zaman Ay, yandaki resimde görüldüğü gibi (X-1) noktasındaysa, başarıya ulaşabilmek için, bu yeni süratle hareket etmesi gerektiğini bilmek ve ona göre hazırlanmak lâzımdır.

Bundan evvel atılan bütün roketler, en fazla, saniyede 8 kilometre hızla hareket etmişler; fakat bu sürat onları Ay'a bir türlü ulaştıramamıştır. Halbuki yakında atılacak olan roketin bütün hesapları tam olarak yapılmış ve saniyede 11 kilometrelik bir mesafe katetmesi de temin olunmuştur. İlim adamları saniyede 11 kilometre yol alan bir roketin, Ay'la ne zaman çarpışacağını da ince hesaplar ve uzun çalışmalarla tesbit etmişlerdir.

Bu arada, roketin Ay'a çarpıp çarpmadığını anlamak için de, içine, çarpışma anında dünyadan görülebilecek şekilde koyu kırmızı ışık saçacak bir özel ampul yerleştirilecektir. Bunu Eylül ve Ekim aylarında atılacak iki başka roket takip edecektir. İlim dünyası, şimdiden heyecan içindedir.



yıkanır!

Parker Quink

Yıkanır Mavi Mürekkebi

Yıkanır mavi (Royal Blue) Quink mürekkebi lekeleri kolaylıkla temizlenebilir.
Okul ve ev için, yıkanır mavi (Royal Blue) — kayıt ve vesika işleri için ise, sabit, mavi-siyah Quink mürekkeplerini güvenle kullanınız.

Kahramanlık

★ K. TUGCU'NUN GÜZEL BİR HİKÂYESİ ★

BİRGÜN önce çobanlık yaparken kuzulardan birini kaybetmiş, akşama da ağadan iki tokat yiyerek kovulmuştu. Garip bir çocuktu. Ne ana var, ne baba, ne de yeryüzünde bir dikili ağaç.

Ayağındaki çarıklar paralanmış, beş yıllık ceketi sırtını kapatamaz olmuştu. Hele karnı! Zavallı karnı kendi bildi bileli şöyle adamakıllı doymamıştı. Şimdi ise, iki günlük aç olduğu için paralanmış gibi yanıyor, gözlerinden yaş geliyordu.

Dağda, bir ağaç altında yatıp boy boy ağladı, uyudu, sonra ayağa kalktı:

— Gideyim, bari dereden bir su içeyim, dedi.

Kestirmeden yola inmek için yarmaya doğru yürüdü. Oradan aşağı kayıp inecek, tahta köprünün altından geçen suya kapanıp, bol bol içecekti. Bu köprü vilâyetten vilâyete giden biricik yolun başıydı.

Yamacın üstüne çıkar çıkmaz aşağıdan çığlıklar duydu. Bir de baktı, yolcu götüren otobüslerden birini dört kişi çevirmiş, bütün erkekler kollarını havaya kaldırmış, kadınlar, çocuklar ağlaşıp duruyor. Soyguncudan ikisi silâh tutup kıpırdayanı vurmağa hazırlanıyor, öteki iki soyguncu kadınların küpesini, yüzüğünü, erkeklerin saatini, cüzdanını alıp, orta yere koyuyor.

Mehmet Ali bunları bir anda gördü ve avazı çıktığı kadar bağırmağa başladı:

— Hasan Çavuş, sen köprü başını tut. Hüseyin onbaşı, sen arkadan çevir. Yoldaşlar, peşim sıra gelin, kaçırmayın kerataları...

Ortada ne Hasan Çavuş, ne Hüseyin Onbaşı var. Hepsi palavra. Ama Mehmet Ali'nin yarmadan aşağıya yuvarlandığı iki taş parçası dört soyguncuyu bir anda kuşa çevirdi... Hattâ birisi yolcuları soyarken yere bıraktığı mavzerini bile alamadı. Yıldırım gibi köprünün altına kayıp oraya sakladıkları atlarına atladılar. Tozu dumana katarak dağa doğru vurup gittiler.

Soyulan yolcular hızır gibi yetişen bu kalabalık müfrezeyi görmek için sevinçle gözlerini dört tarafa çeviriyorlardı.

Ortaya çıka çıka, pantolonunun üstüne oturup dik yarmadan kayarken peşi sıra bir sürü taşı toprağı da beraber sürüyen Mehmet Ali'den başka kimse çıkmadı.

Şoför bağırdı:

— Hey, çoban, müfreze nerede?

Mehmet Ali sırıttı:

— Müfreze ne arasın? Ben soyguncuları gördüm de yarmanın tepesinde patırtı ettim. Ödlek herifler savuştular.

Herkes kendi cüzdanını, kendi saatini alıp yerine koyar, kadınlar takıp takıştıracakları yüzüğü, küpeyi ararken şoför haykırdı:

— Bayanlar, baylar, hepimizi soyulmaktan kurtaran şu yoksul çocuğun hakkını vermeden mi gideceğiz?

Mehmet Ali köprünün altına inip kana kana su içtikten sonra çenesini silerek onların yanına gelirken şoförün kasketine her yolcu beşer, onar lira atıyor ve herkes heyecan içinde bulunuyordu. Şoför ona seslendi:

— Aslanım, gel bakalım, dedi. Bunlar senin.

Mehmet Ali kıpkırmızı kesildi. Titrek bir sesle:

— Ne edim onları ağam? dedi. Ben yoksul çobanın biriyim. Evvelki gün dağda bir kuzu yitirdim. Ağa beni pataklardı, kovdu. Allah seni inandırsın iki gündür açım. Ağaların içinde sürü sahibi varsa beni çoban alsınlar.

Mehmet Ali'yi bırakmadılar. Şehre götürdüler. Yolculardan birisi onu bir bakkalın yanına çırak verdi. Vali ona bir kat elbise yaptırdı. Zamanla adı unutuldu. Ona herkes Müfreze demeğe başladı.

ESTERGON'UN GERİ ALINMASI

Akıncılarımızın ve serhat yiğitlerinin gönüllerinde derin bir iz bırakan ve hakkında şarkı bestelenen Estergon Kalesi, zorlu bir savaştan sonra bundan 353 yıl evvel yeniden hudutlarımız içine girmişti.

BDUİN'in 37 kilometre kuzey batısında, Tuna'nın sağ kıyısında önemli bir sınır kalesi olan Estergon, Kanuni Sultan Süleyman zamanında alınmış, 52 yıl bizde kaldıktan sonra, III. Mehmet devrinde şanlı bir müdafaadan sonra elimizden çıkmıştı.

1605 yılında, Ahmet I. devrinde, Estergon Kalesinin alınması o bölgenin emniyeti için çok önemli görünüyordu. Bunun için açılan savaşı yine Estergon'u düşmana teslim etmek zorunda kalan Lala Mehmet Paşa idare ediyordu. 30 Temmuzda başlayan savaşta Estergon muhasara için ordu ilerledi, yol üzerindeki önemli yerleri bir bir ele geçirdi. 29 Ağustosta Ciğerdelen kalesi, 8 Eylülde Vişgrad, 19 Eylülde Tepedelen, 29 Eylülde de Estergonun dış kaleleri ele geçirildi.

3 Ekimde iç kale de teslim olmak zorunda kaldı. Kaleyi teslim alan Lala Mehmet Paşa düşmanın teslim teklifini kabul etti.

Akıncılarımızın, serhat yiğitlerinin gönüllerinde derin bir iz bırakmış olan Estergon bu suretle hudutlarımızın içine girmiş ve o günün yiğitlerine tekrar kavuşmuştu.

ÇALIŞKAN BİR ÖĞRENCİ MİSİNİZ?

Aşağıdaki soruları dikkatle okuyun ve doğru cevaplar verin. Sonunda 7 evet, 5 hayır çıkarsa çalışkan bir öğrencisiniz. 4 evet, 8 hayır cevabı çıkarsa orta bir öğrencisiniz. 4 ten aşağı evet cevabı verenler tembel öğrencidir ki içinizde olacağını sanmıyoruz.

1 — Odevlerinizi evde, günü gününe yapar mısınız?

2 — Öğretmen ders anlatırken, aklınızdan başka dersleri, oyunları düşünür müsünüz?

3 — Akşamları evde geç vakte kadar oturup ödevlerinizi yetiştirmeğe çalışır mısınız?

3 — Mecmua ve masal kitaplarından başka, derslerinizle ilgili olan kitaplar bulup okur musunuz?

5 — Derslerinize çalışırken kitaptaki yazıları olduğu gibi ezberler misiniz?

6 — Öğretmen derslerde kitabınızdan başka bilgiler anlatırsa defterinize hemen not alır mısınız?

7 — Annenizin veya babanızın isteği üzerine önemli olmayan sebepler yüzünden okula gitmez ve ertesi gün de hastaymış gibi tezkere götürür müsünüz?

8 — Öğretmen bir dersi anlatmadan önce, siz merak edip okur musunuz?

9 — Teneffüse çıktığınız zaman arkadaşlarınızla öğretmenin yeni verdiği ders üzerinde konuşma yapar mısınız?

10 — Harita veya yazılarınızı büyüklerinize yaptırmayıp kendiniz yapar mısınız?

11 — Sınava girerken çok korkar mısınız?

12 — Bir derse çalışırken anlamadığınız kelime ile karşılaşırsanız, bir kenara not edip büyüklerinize veya öğretmeninize sorar mısınız?

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI: 12 **CİLT: 1**
13 AĞUSTOS 1958

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden:
CELÂL DEMİRAY

Hazırlayan:
OĞUZ ÖZDEŞ

Yayınlayan:
TÜRKİYE YAYINEVİ
Ankara Caddesi No. 36
İstanbul

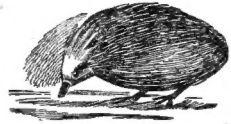
Telefon: 22 37 14

Basıldığı yer:
TÜRKİYE BASIMEVİ

İç mecmua: APA Ofset
Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi

Sayısı: 50 kuruş. Yıllık abonesi (50 sayı) 25, altı aylığı 12,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır. İlânın santimi sekiz liradır.

EZOP'TAN HİKÂYELER



Kirpi ve Yılanlar

Yatacak bir yer ayıran kirpi, rastladığı birkaç yılandan, kendisini misafir etmelerini rica etti. Yılanlar bu ricayı kabul ettilerse de bir müddet sonra kirpinin kendilerini rahatsız eden sert kılları yüzünden bu misafirperverliklerine pişman oldular, kirpiden çıkıp gitmesini istediler. Buna karşılık kirpi:

— Hayır, bir yere gidemem, diye cevap verdi. Ben burada çok rahatım. Eğer siz memnun değilseniz, başka yere gidebilirsiniz.

ARKADAŞLARINIZI SEÇERKEN DİKKATLİ OLUN.

BAYKUŞLAR, YARASALAR ve GÜNEŞ

Baykuşlar, yarasalar ve diğer bir çok gece kuşları, karanlıkta toplanır, diğer hemcinsleriyle çirkin bir şekilde alay ederlerdi. Nihayet onların bu konuşmaları, kendileri tarafından lüzumsuz, ıstırap verici olarak kabul edilen Güneşin kulağına gitti. Güneş onlara şu cevabı vermekle iktifa etti: «Bayanlar, söylediğiniz şeylerin nazarımda hiç bir kıymeti yok. Fakat hayret ediyorum, sizi bir anda mahvedebilecek bir varlığa nasıl alay edebilirsiniz. Bununla beraber sizden alabileceğim en güzel intikam hergün gökte doğup ışıklarını saçmağa devam etmektir.»

DEDİKODUYA VERİLECEK EN GÜZEL CEVAP SUSMAKTIR.

azarladı:

— Sen çok kıskanç bir kuşsun. Düşünecek olsan şikâyet edecek hiçbir sebep bulamazsın. Boynunda ebemkuşağının bütün renkleri parlıyor, uzun kuyruğun mücevherlerle işlenmiş... Dünyada hiç bir yaratık her şeyin en güzeline sahip değildir, Şahine sürat, kartala kuvvet, kurta zekâ ve bülbüle güzel ses bahşedilmiştir. Halbuki sen hem güzel, hem de onlardan çok daha mütenasip bir yapıya sahipsin. Şikâyet etmekten vazgeç, yoksa sahip olduğun şeyleri de kaybedersin.

KANAATKÂR OLMAK HER TÜRLÜ İYİLİĞİN KAYNAĞIDIR.

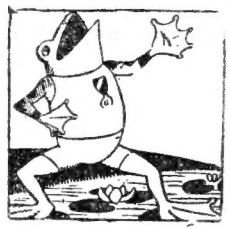
Tavus kuşunun şikâyeti

Tavus kuşu, sesinin çirkinliğinden dolayı çok üzülüyordu. Herkes onun şarkısına kahkahalarla güldüğü halde, ne olduğu belirsiz bir kuş olan bülbülü hayranlıkla dinliyordu. Onun bu şikâyetine çok kızan Tanrıça June, tavus kuşunu şu sözlerle

BİLGİ KÖŞESİ

ATLET HAYVANLAR

Hayvanlar atletizmde insanları çok geride bırakacak bir ustalık ve kuvvettedirler.



AMERİKA Ziraat Bakanlığı, son günlerde uzun bir rapor bastırdı. Bu raporda üç meşhur bilgininin uzun araştırmalar ve incelemeler sonucunda apaçık meydana koyacakları bazı meraklı tabiat görüşleri yazılmıştır.

Raporda okunduğuna göre hayvanlar, atletizmde insanları çok geride bırakacak bir ustalık ve kuvvettedirler.

Bir kurbağa hiç gerilemeden 80 santim atlıyabilmektedir. Fakat peşinden bir düşman kovalarsa 1,30 metre atlıyabilir.

Atladığı uzunluk, kurbağanın boyuna nisbet edilirse, insanların hiç gerilemeden otuz, kırk metre atlamaları lâzımgelir. Ancak o zaman kurbağa ile boy ölçüşebilirler.

Olimpiyatlardaki uzun atlamaların neticelerini bilsek de, bilmesek de böyle bir şeyin imkânsızlığını kolayca anlıyabiliriz.

Halbuki, pirenin atletizmdeki ustalığı yanında kurbağanınki solda sıfır derecesinde kalmaktadır. Çünkü bir veya iki milimetre büyüklüğünde olan bir pire, bir sıçrayışta bir metre atlıyor. Pire ile boy ölçüşmek için insanın en aşağı bir kilometre atlaması lâzımdır. İnsan bu ustalıkta kurbağa ve pire ile değil, on metre atlıyabilen aslan ve yedi, sekiz metreyi kolaylıkla zıplayan panterle bile boy ölçüşemez.

ÇOCUK HAFTASI

İÇ MECMUA

VİDUA GEZEGENİNDE KIYAMET KOPMUŞ BÜTÜN İNSANLAR, HAYVANLAR, ŞEHİRLER HERŞEY MAHVOLMUŞTU. YALNIZ YILDIRIM KAPTAN, KAHME VE DR. KLANK SAĞ KALMIŞTI.. VE DOKTOR KAN-ME'Yİ ÖLDÜRMEK ÜZEREYDİ.

İMDAT!.. CAN KURTARAN YOK MU?

12

DUR DOKTOR NE YAPIYORSUN

BIRAK BENİ ŞU İNSANLIK DÜŞMANINI ÖLDÜREYİM

Aya Seyahat

ÖLDÜRÜRSEN NE OLACAK? BİR SANİYEDE BÜTÜN ACILARDAN KURTULMUŞ OLACAK HALBUKİ BENİM DAHA GÜZEL BİR PLANIM VAR

AMAN ALLAHIM, YILDIRIM KAPTAN OLMASAYDI MAHVOLMUŞTUM... ŞEY... ACABA BENİM HAKKIMDA NE KONUŞUYORLAR?..

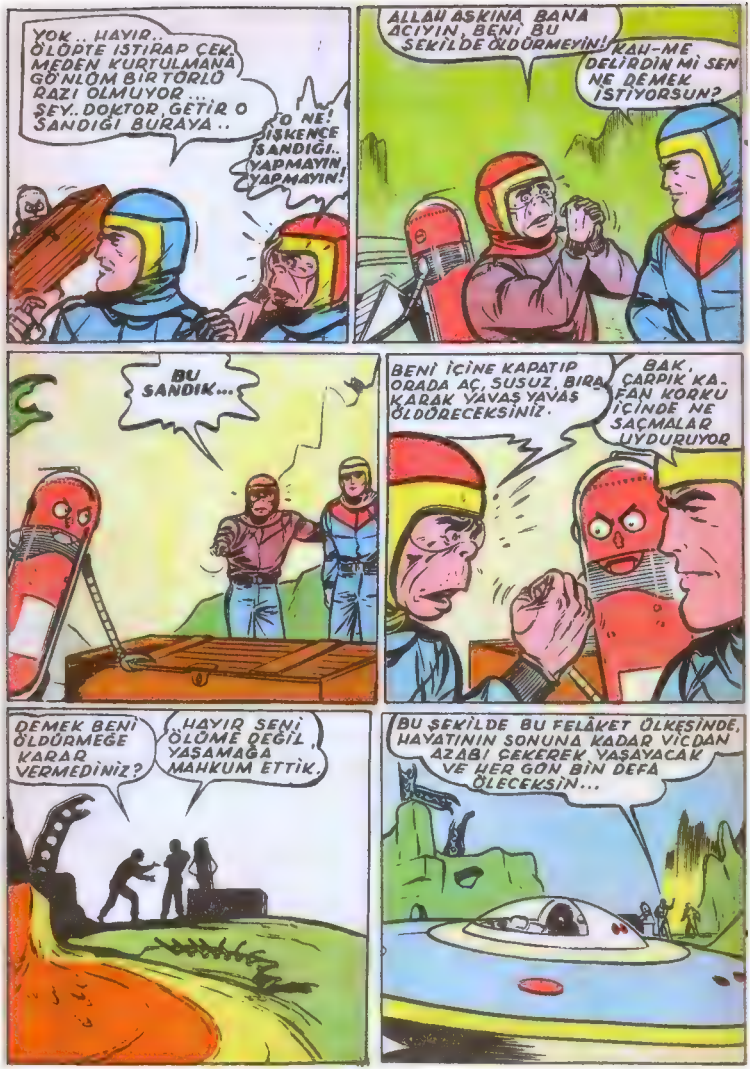
HIMM... EVET... HAKLISIN.

TAMAM KAHME, BUNDAN SONRA DOKTOR KLANK SENİ HİÇ RAHATSIZ ETMİYECEK

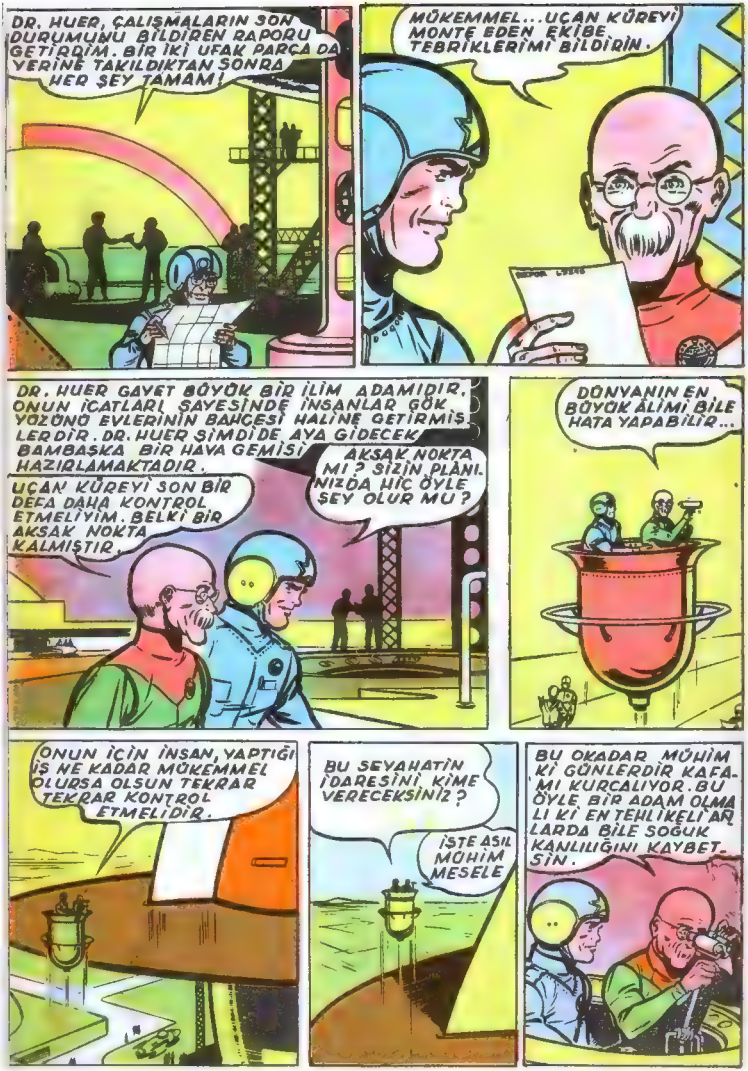
YILDIRIM KAPTAN, SENİN ARADIĞIN ARKADAŞ SAHİDEN BU MUYDU?

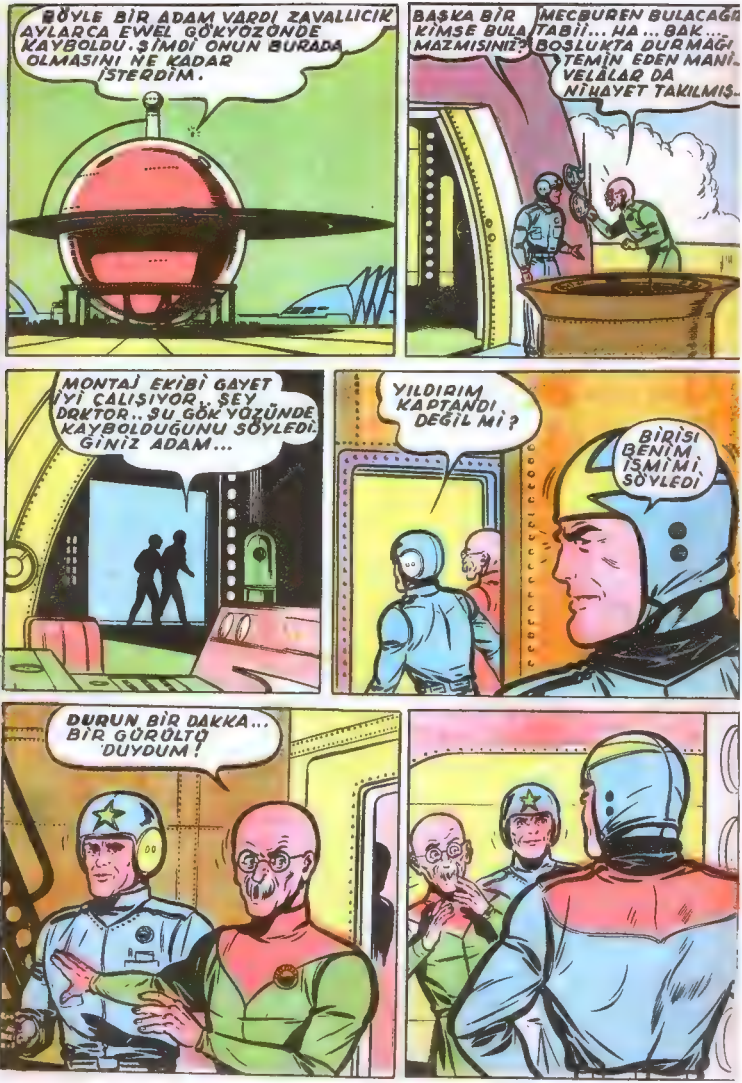
EVET.. SEN ONUN ÇELİK VÜCUDUNA BAKMA.. EĞER SEN ONUN YARISI KADAR İNSAN OLSAYDIN BU ÜLKELER BU HALE GELMEZDİ

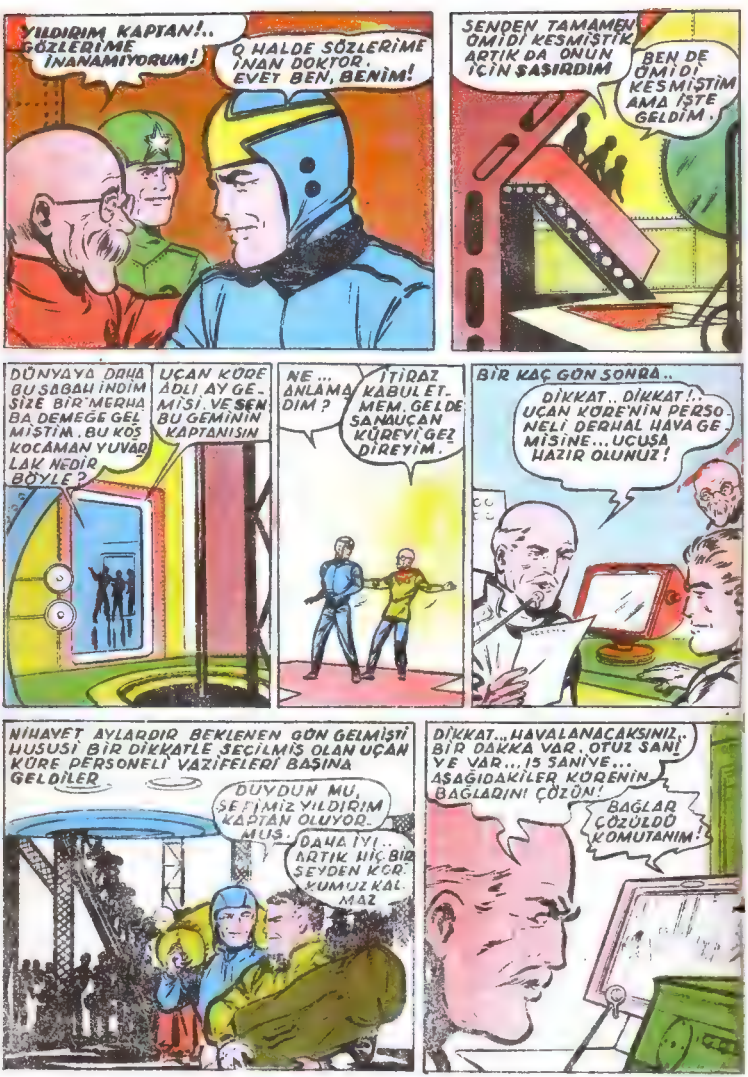
DEMEK ENİN DE SONUNDA BENİ ÖLDÜRECEKSİNİZ?

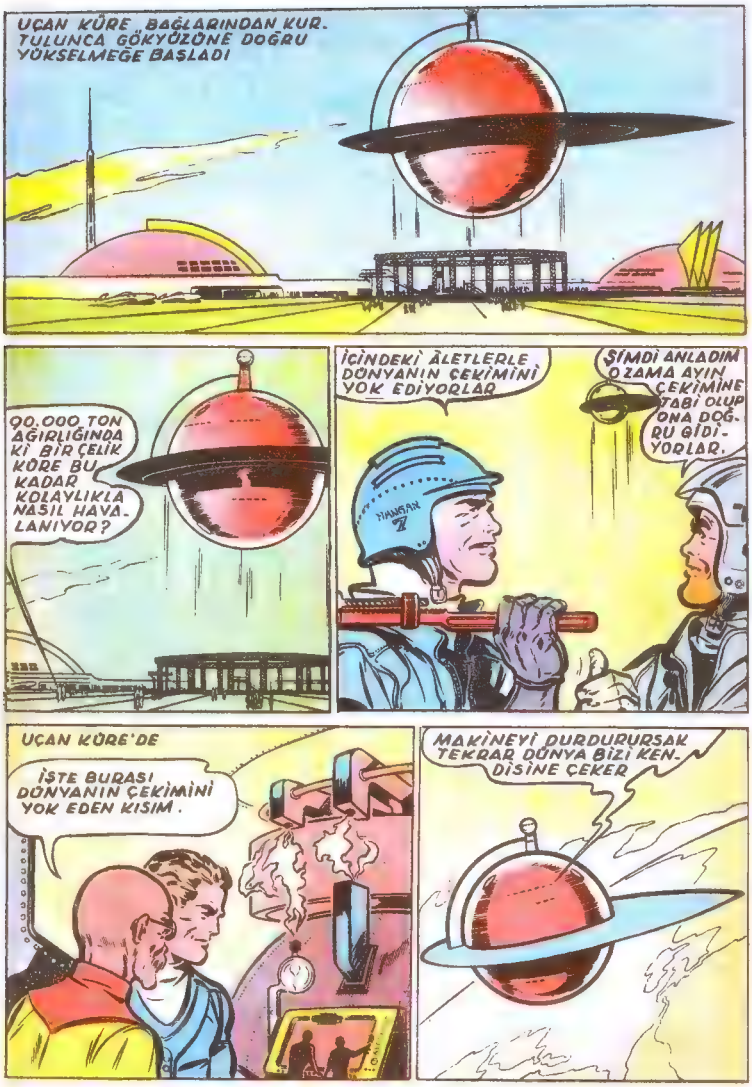

YOK.. HAYIR.. ÖLÜDE İSTİRAP ÇEKMEDEN KURTULMANA GÖNLÜM BİR TÜRLÜ RAZI OLMUYOR... ŞEY.. DOKTOR, GETİR O SANDIĞI BURAYA..
O NE! İŞKENCE SANDIĞI.. YAPMAYIN YAPMAYIN!
ALLAH AŞKINA BANA ACIYIN, BENİ BU ŞEKİLDE ÖLDÜRMEYİN!
KAN-ME DELİRDİN Mİ SEN NE DEMEK İSTİYORSUN?
BU SANDIK...
BENİ İÇİNE KAPATIP ORADA AÇ, SUSUZ, BIRAKARAK YAVAŞ YAVAŞ ÖLDÜRECEKSİNİZ.
BAK, ÇARPIK KAFAN KORKU İÇİNDE NE SAÇMALAR UYDURUYOR
DEMEK BENİ ÖLDÜRMEĞE KARAR VERMEDİNİZ?
HAYIR SENİ ÖLÜME DEĞİL, YAŞAMAĞA MAHKUM ETTİK.
BU ŞEKİLDE BU FELÂKET ÜLKESİNDE, HAYATININ SONUNA KADAR VİCDAN AZABI ÇEKEREK YAŞAYACAK VE HER GÜN BİN DEFA ÖLECEKSİN...

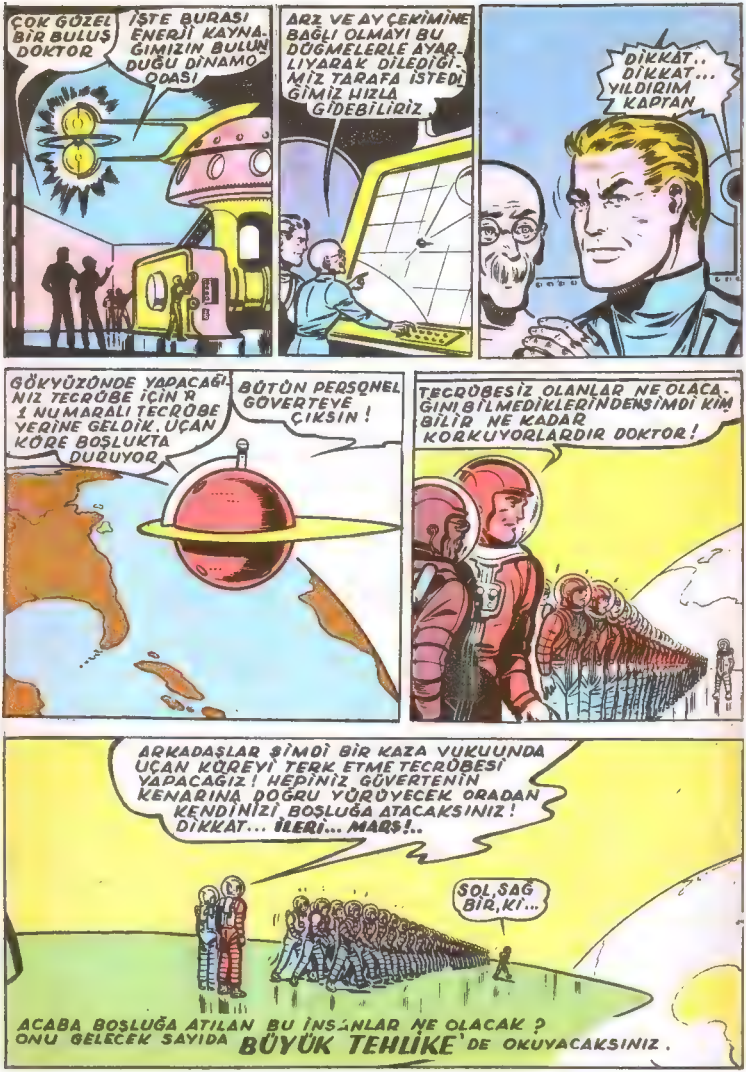
BU GÖRDÜĞÜN SANDIKTA DA SENİ MEMLEKETİNE GÖTÜRECEK BİR UÇUŞ KEMERİ İLE SANA BİR AY YETECEK KADAR ERZAK VAR
NE ? BUNLARI BANA BIRAKIP GİDİYORMUSUNUZ? DURUN... YALVARIRIM GİTMEYİN!
YILDIRIM KAPTANLA DOKTOR KLANK, KAH-ME'NİN YALVARIŞLARINA ALDIRMADILAR. HAVA GEMİLERİNE BİNEREK ONU MAHVETTİĞİ DÜNYASINDA YALNIZ BIRAKIP UZAKLAŞTILAR ..
YILDIRIM KAPTAN ROTAMIZ DÜNYADIR. HABERİN OLSUN!
YAŞASIN... NİHAYET EPEYDİR UZAK KALDIĞIMIZ MEMLEKETİMİZE DÖNÜYORUZ.
O SIRALARDA DÜNYADA BÜYÜK BİR İLMİ SEFER HAZIRLIKLARI YAPILMAKTAYDI.
AH KEŞKE YILDIRIM KAPTAN BURADA OLSAYDI DA BU SEFERE ÇIKACAK HEYETİN BAŞINA ONU GEÇİRSEYDİM.
ZAVALLI ÇOCUK ACABA NERELERDE ŞİMDİ?


DR. HUER, ÇALIŞMALARIN SON DURUMUNU BİLDİREN RAPORU GETİRDİM. BİR İKİ UFAK PARÇA DA YERİNE TAKILDIKTAN SONRA HER ŞEY TAMAM!
MÜKEMMEL... UÇAN KÜREYİ MONTE EDEN EKİBE TEBRİKLERİMİ BİLDİRİN.
DR. HUER GAYET BÜYÜK BİR İLİM ADAMIDIR. ONUN İCATLARI SAYESİNDE İNSANLAR GÖK YÜZÜNÜ EVLERİNİN BAHÇESİ HALİNE GETİRMİŞLERDİR. DR. HUER ŞİMDİDE AYA GİDECEK BAMBAŞKA BİR HAVA GEMİSİ HAZIRLAMAKTADIR.
UÇAN KÜREYİ SON BİR DEFA DAHA KONTROL ETMELİYİM. BELKİ BİR AKSAK NOKTA KALMIŞTIR.
AKSAK NOKTA MI? SİZİN PLANINIZDA HİÇ ÖYLE ŞEY OLUR MU?
DÜNYANIN EN BÜYÜK ALİMİ BİLE HATA YAPABİLİR...
ONUN İÇİN İNSAN, YAPTIĞI İŞ NE KADAR MÜKEMMEL OLURSA OLSUN TEKRAR TEKRAR KONTROL ETMELİDİR.
BU SEYAHATİN İDARESİNİ KİME VERECEKSİNİZ?
İŞTE ASIL MÜHİM MESELE
BU OKADAR MÜHİM Kİ GÜNLERDİR KAFAMI KURCALIYOR. BU ÖYLE BİR ADAM OLMALI Kİ EN TEHLİKELİ ANLARDA BİLE SOĞUK KANLILIĞINI KAYBETMESİN.


BÖYLE BİR ADAM VARDI ZAVALLICIK AYLARCA EWEL GÖKYÜZÜNDE KAYBOLDU. ŞİMDİ ONUN BURADA OLMASINI NE KADAR İSTERDİM.
BAŞKA BİR KİMSE BULA MAZMISINIZ?
MECBUREN BULACAĞI TABİİ... HA... BAK... BOŞLUKTA DURMAĞI TEMİN EDEN MANİ VELÂLAR DA NİHAYET TAKILMIŞ..
MONTAJ EKİBİ GAYET İYİ ÇALIŞIYOR.. SEY DOKTOR.. ŞU GÖK YÜZÜNDE KAYBOLDUĞUNU SÖYLEDİĞİNİZ ADAM...
YILDIRIM KAPTANDI DEĞİL Mİ?
BİRİSİ BENİM İSMİMİ SÖYLEDİ
DURUN BİR DAKKA... BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM!


YILDIRIM KAPTAN!.. GÖZLERİME İNANAMIYORUM!
O HALDE SÖZLERİME İNAN DOKTOR. EVET BEN, BENİM!
SENDEN TAMAMEN ÜMİDİ KESMİŞTİK. ARTIK DA ONUN İÇİN ŞAŞIRDIM
BEN DE ÜMİDİ KESMİŞTİM AMA İŞTE GELDİM.
DÜNYAYA DAHA BU SABAH İNDİM SİZE BİR MERHABA DEMEĞE GELMİŞTİM. BU KOŞ KOCAMAN YUVADA LAK NEDİR BÖYLE?
UÇAN KÜRE ADLI AY GEMİSİ VE SEN BU GEMİNİN KAPTANISIN
NE... ANLAMADIM?
İTİRAZ KABUL ET. MEM. GELDE SANA UÇAN KÜREYİ GEZ DİREYİM.
BİR KAÇ GÜN SONRA..
DİKKAT.. DİKKAT!.. UÇAN KÜRE'NİN PERSONELİ DERHAL HAVA GEMİSİNE... UÇUŞA HAZIR OLUNUZ!
NİHAYET AYLARDIR BEKLENEN GÜN GELMİŞTİ HUSUSİ BİR DİKKATLE SEÇİLMİŞ OLAN UÇAN KÜRE PERSONELİ VAZİFELERİ BAŞINA GELDİLER
DUYDUN MU, SEÇİLMİŞ YILDIRIM KAPTAN OLUYORMUŞ.
DAHA İYİ... ARTIK HİÇ BİR SEYDEN KORKUMUZ KALMAZ
DİKKAT... HAVALANACAKSINIZ.. BİR DAKKA VAR. OTUZ SANİYE VAR... 15 SANİYE... AŞAĞIDAKİLER KÜRENİN BAĞLARINI ÇÖZÜN!
BAĞLAR ÇÖZÜLDÜ KOMUTANIM!


UÇAN KÜRE BAĞLARINDAN KUR. TULUNCA GÖKYÜZÜNE DOĞRU YÜKSELMEĞE BAŞLADI
90.000 TON AĞIRLIĞINDA Kİ BİR ÇELİK KÜRE BU KADAR KOLAYLIKLA NASIL HAVALANIYOR?
İÇİNDEKİ ÂLETLERLE DÜNYANIN ÇEKİMİNİ YOK EDİYORLAR
ŞİMDİ ANLADIM O ZAMA AYIN ÇEKİMİNE TABİ OLUP ONA DOĞRU GİDİYORLAR.
HAMSAR 7
UÇAN KÜRE'DE
İŞTE BURASI DÜNYANIN ÇEKİMİNİ YOK EDEN KISIM.
MAKİNEYİ DURDURURSAK TEKRAR DÜNYA BİZİ KENDİSİNE ÇEKER


ÇOK GÜZEL BİR BULUŞ DOKTOR
İŞTE BURASI ENERJİ KAYNAĞIMIZIN BULUNDUĞU DİNAMO ODASI
ARZ VE AY ÇEKİMİNE BAĞLI OLMAYI BU DÜĞMELERLE AYARLIYARAK DİLEDİĞİMİZ TARAFA İSTEDİĞİMİZ HIZLA GİDEBİLİRİZ
DİKKAT.. DİKKAT... YILDIRIM KAPTAN
GÖKYÜZÜNDE YAPACAĞINIZ TECRÜBE İÇİN 1 NUMARALI TECRÜBE YERİNE GELDİK. UÇAN KÜRE BOŞLUKTA DURUYOR
BÜTÜN PERSONEL GÜVERTEYE ÇIKSIN !
TECRÜBESİZ OLANLAR NE OLACAĞINI BİLMEDİKLERİNDEN ŞİMDİ KİM BİLİR NE KADAR KORKUYORLARDIR DOKTOR !
ARKADAŞLAR ŞİMDİ BİR KAZA VUKUUNDA UÇAN KÜREYİ TERK ETME TECRÜBESİ YAPACAĞIZ ! HEPİNİZ GÜVERTENİN KENARINA DOĞRU YÜRÜYECEK ORADAN KENDİNİZİ BOŞLUĞA ATACAKSINIZ ! DİKKAT... İLERİ... MARŞ!..
SOL, SAĞ BİR, Kİ...
ACABA BOŞLUĞA ATILAN BU İNSANLAR NE OLACAK ? ONU GELECEK SAYIDA BÜYÜK TEHLİKE'DE OKUYACAKSINIZ .

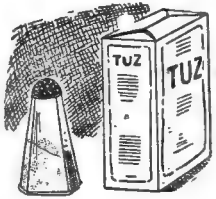
Dünyanın 4 Köşesinden

ARZIN NE KADARI DENİZDİR?

Okyanuslar, denizler, göller ve nehirler, arzın sathının yüzde yetmişini kaplarlar. Okyanusların ortalama derinliği 3900 m. olarak hesaplanmıştır; bununla beraber okyanusun dibi birçok yerlerde çok daha derindedir.

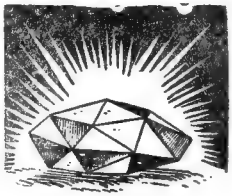
Bütün okyanusların suyunun ağırlığının 1,421,380 bin milyon ton civarında olması icap eder.

DENİZLERDE NE KADAR TUZ VARDIR?



Her 50 kg. okyanus suyunda takriben 1.5 kg. tuz vardır. Bütün dünyadaki deniz sularında takriben 20 bin trilyon ton tuz olduğu tahmin edilmektedir. Bu miktar, bütün Kuzey Amerika kıt'asını, 800 m. kalınlığında bir tuz örtüsü altında bırakmağa bol bol yeter.

DÜNYANIN EN BÜYÜK PIRLANTASI HANGİSİDİR?



1905 de Güney Afrika'da bulunan dev bir taş. Ağırlığı aşağı yukarı 4,106 kırat, yani 1800 gr. dam biraz fazlaydı. 1,5 kg. lık bir pırlantayı tasavvur edin! Adı «Cullinan» olan bu dev taş, Amsterdam'daki mütehassıslar tarafından dört iri taş ile bir sürü ufak taşa bölünmüştür

MİKROPLAR

Paris'te toprak hizasından başlıyarak bir metre küp hava içinde, tam 2217 çeşitli hastalık mikrobu sayılmıştır. Bu sayı, havaya doğru yükseldikçe azalmaktadır. Bir evin birinci katı hizasında mikrop bir metre küp hava içinde 408 tanedir. İkinci katta 96 tane, dam hizasında ise ancak 5 tanedir.

ŞEHİRLERİN SESLERİ

İstanbullu birisi, birgün bir köye dinlenmeğe çekilirse, kulaklarında bir boşluk hisseder. Köyden tekrar şehire döndüğü zaman kafasını bir uğultu sarar. Çünkü büyük şehirlerdeki kalabalık hayatın bir gürültüsü, orada yaşayan insanların, alışkanlık yüzünden farkına varamadıkları bir uğultusu vardır.

İşte acaip bir Amerikan bilgini, muhtelif şehirlerin bu seslerini rezonanslarını ölçmek istemiş. Bulduğu neticeye göre Şikago, bas denilen ses nevine malikmiş. Newyork şehri ise tenormuş. Londra bariton oluyormuş.

En Büyük Gururum

Türklüğümle her an öğünürüm ben,
En büyük gururum, kıvancım budur.
Türk için yırtınır, döğünürüm ben,
Sevincim, kederim, inancım budur.

Doldurmuş göğsümü bu aşk, bu iman,
Türklüğe fedâdır bu yürek, bu can,
Hey arkadaş! Sen de bu ateşle yan,
Bu sevgi, kalblerde çağlayan sudur.

Arslanlar yatağı yurtta inim var,
Beni hor görene sönmez kinim var,
Gönüller fetheden kutsal dinim var,
Bu din ki, dinlerin en ulusudur.

Elimde som kılıç, altımda kır at,
Kâh Tuna olurum, kâh Dicle, Fırat;
Atamdan yâdigâr kalmış şu berat:
Dünyada tek kaygum, yurt kaygusudur.

Ne mutlu yürekten «Türküm!» diyene,
Ne mutlu, Türk için, hüküm giyene;
Kahret, yan bakarsa kim «Türkiye» ne,
Bu duygu, tertemiz Türk duygusudur.

Fazlıoğlu Cemâl Oğuz ÖCAL

3 ARKADAŞ

HİSSİ VE ÖĞRETİCİ ROMAN — 12 — YAZAN : KEMALETTİN TUGCU

İÇMEĞE başladı. Günlerce içti ve ağladı. Artık aç kalıyorduk. Çalışmadığı için paramız yoktu. Komşuya:

— Ben öleceğim, beni Münire'nin yanına gömünüz, diyordu.

Arkadaşları ona iş buldular. Yine kamyon şoförlüğü yapmağa başladı. Artık ben tek başıma kalamazdım. Beni de yanına alıyordu. Bitmez tükenmez yollara gidiyor, yük götürüyor, çok defa şoför yerinde yatıyor, bazen otellerde, hanlarda kalıyorduk.

Babam gece gündüz içiyordu. Onun ayık zamanını bilmiyorum. Daima ağzı rakı kokar ve ilk gittiğimiz kasabada kendisine rakı alırdı. Ona Sarhoş Reşit diyorlardı.

Bu gezgin hayat yavaş yavaş beni avutuyordu. Manzara daima değişiyor, başka şehirler, başka kasabalar görüyordum. Sanki bu yolculuğun sonunda eve döneceğiz ve bizi bekliyen anneme kavuşacağız.

Babam kamyonun sahibi ile ortak olmuştu. Gittiği yerden yükü kendisi bulur, istediği kadar kalır, kar, kış demez, canı istediği zaman yola çıkardı.

Bir aralık yine bir otobüste çalışmağa başladı. Kamyon tamire gitmişti. Artık iki şehir arasında sabah gidip akşama dönüyorduk. Ben hep babamın yanında oturuyordum. Yolları iyice tanıdığım gibi, şoförlüğü de öğrenmeğe başlamıştım.

Bazen boş dönerken babam direksiyonu bana bırakırdı. On üç yaşıma gelmiştim. Kuvvetim yerindeydi. Ben de babam gibi şoför olmak istiyor, heves ediyordum. Bazen babam bana nasıl hareket edeceğimi söylerken bir iki yudum daha içer, sonra, bir aralık sızardı.

Ben önce korkarak arabayı durdurturdum. Fakat sonradan alıştım. Hiç zahmet çekmeden otobüsü götürüyordum.

Babam işini iyi bilen bir adamdı. Motor bozulursa tamir eder, bazen garaja çekip bütün makineyi söker, temizlerdi. O zaman ben de kendisine yardım ediyor, hangi parçanın nereye takılacağını, bir bozukluk olunca önce nereden aramak gerektiğini öğreniyordum.

Lâstik tamirini, tekerlek değiştirmeyi, ufak tefek arızayı gidermeyi ben beceriyordum.

Birgün silâhlı dört beş kişi otobüsü çevirmek istediler. Silâhlarını yolcuların üstüne çevirdiler. Onlar tam yaklaştıkları zaman babam makineyi üzerlerine sürdü ve öyle bir yol verdi ki, arkadan silâh attılar ama tutturamadılar.

Bir gün de, bir kış gecesi dağda kaldık. Etrafımızı kurtlar sardı. Otobüsün üstüne bile çıktılar. Fakat camları kıramadılar, kapıyı açamadılar. Bir başka zaman yine kurtların hücumuna uğradık. Babam onların üstüne benzin sıktı. Sonra tutuşturduğu bir paçavrayı fırlattı. Kurtların bir kısmı alev aldı. Önce çok korkmuştuk ama bu hal bizi eğlendirmişti.

Bu hayat bir seneye yakın sürmüştü. Babam tekrar kamyona geçti. Yine yük, yine tenha yollar, yine hanlar ve şoför yerinde uyku.

Zavallı babam yavaş yavaş çürüyor, hastalanıyordu. Bir doktor ona, içerse kısa zamanda öleceğini söyledi ama babam onu dinlemedi.

Birgün ağzından kan geldi. Kasabaya döndük. Babam yattı. Kapalı duran evimizde, o ilk geldiğimiz evde öldü. Öleceğini anladığı için bana bir süt anası olduğunu, kendisi ölünce oraya gitmemi söyledi. Evini de tarif etti.

Bu hastalık onbeş gün sürdü. Bize komşular baktı ve babam böylece gözlerini hayata kapattı. Ben artık yalnız kalmıştım. Birbirini çok seven annem ve babam mezarlıkta yan yana yatıyorlardı.

Komşular beni birkaç gece evlerinde barındırdılar. Elbisem pek eskimişti. Mevsim kıştı. Durmadan kar yağıyordu. Havanın biraz ara verdiği bir öğle üzeri beni istasyona giden bir otobüse bindirdiler.

Şoför Ali Efendi babamın arkadaşıydı. Fakat o da hastaydı. Otobüs sahibi ona istasyona varınca hastahaneye gitmesini, fakat yolcuları götürmesini söylüyordu.

Fakir bir adam olan şoförün yanında, yerde oturuyordum. Bir kasabaya uğradık, oradan da zengin bir tüccarla iki subayı aldık. Akşam karanlığında yola çıkan otobüs adamakıllı doluydu. Ali Efendi ağırlaşmıştı. Şiddetli bir baş ağrısı çekiyor, kendisini güçlükle tutuyordu. Kasabada kalmak istemiş ama tüccar çok acele işi olduğunu, bir köylü de karısını hastahaneye yetiştireceğini söylemişti.

Artık iki şehir arasında sabah gidip akşam dönüyorduk. Kamyonda hep babamın yanında oturuyordum.

BEN, geceyarısına doğru yerde, oturduğum ıslak bir çuvalın üstünde uyukluyordum. Birden bağırışmalar oldu ve otobüs durdu.

Şoför olduğu yerden arkasına devrilirken firene basacak kadar kendisine hâkim olmuştu. Fakat şiddetli bir ateşle yanıyor ve artık etrafında olup bitenleri bilmiyordu.

Onu bir yere yatırdılar, ayıltmağa uğraştılar. Kasabanın doktoru:

— İmkânı yok, dedi. Bu adamcağız çok ağır hasta.

Subay haykırdı:

— Yolcu arkadaşlar, içinizde şoförlükten anlıyan yok mu?

Kimse ses çıkartmadı. Dışarıda korkunç bir tipi vardı. Uzaktan kurt ulumaları geliyor, kadınlar ağlaşıyor, erkekler söyleniyor, her kafadan bir ses çıkıyordu.

O subay yine seslendi:

— Arkadaşlar, az çok bu işten anlıyan yok mu?

Ben başımı kaldırdım ve:

— Ben anlarım, dedim.

Subay bana baktı ve:

— Sen otur, oturduğun yerde çocuk, dedi. Bu bisiklet değil.

Hiç ses çıkartmadım. Yavaş yavaş içeriyi aydınlatan ışık zayıflıyor, herkes ne yapacağını bilmiyor, hastahaneye gidecek olan kadın inliyordu.

Ben duramadım ve seslendim:

— Akümülâtör boşalıyor. Nerdeyse karanlıkta kalacağız.

Zengin tüccar bağırdı:

— Ne yapmak lâzım?

— Motorun çalışması lâzım ki, hem radyatör donmasın, hem de lâmba yansın.

— Doğru ama kim çalıştıracak?

— Ben bilmem. Ben söyledim, beğenmediniz beni. Hem şimdi durduğumuz için otobüsün önüne kar birikiyor. Bak içerisi de soğumağa başladı. Hepimiz burada donacağız.

Subay haykırdı:

— Yavrum, iyi söylüyorsun ama sen otobüsü yürütebilir misin?

— Yürütürüm.

— Bir dene bakalım.

Yolcular söyleniyorlardı Bir kısmı razı olmuyor, bir kısmı da:

— Burada kalırsak sanki ölmiyecek miyiz? diyordu Belki şu çocuk birşeyler becerir de bizi bir köye olsun atar.

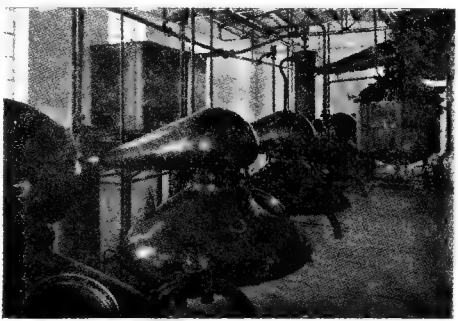
Subay yanıma geldi. Sırtımı okşadı:

— Göreyim seni küçük, dedi.

Babam bu otobüste çalışmıştı. Motorun huyunu suyunu iyi biliyordum. Kontak anahtarını çevirdim. Motoru boşalttım. Gır, gır sesler çıkararak işlemeğe başladı. Farları yaktım. Önümüzde bir metre yüksekliğinde kar birikmiş, otobüsün burnu kapanmıştı.

(Devamı gelecek sayıda)

I S P A R T A



Isparta'nın gülyağı, hatıları kadar meşhurdur. Yukarda gülyağ fabrikalarından birinin içini görüyorsunuz.

Güzel halıları evlerimizi süsleyen Isparta, Orta Anadolu'nun güney batı bölgesinde bulunan bir şehirdir. Fakat Isparta yalnız halılarile değil, meşhur gül yağları ve dericilik sanatlarile de ünlenmiştir.

Çok eski zamanlarda kurulmuş bir şehirdir. Isparta adının nerden geldiği hakkında türlü söylentiler var. Yunanistan tarihinde adı geçen meşhur Isparta şehrile ve o Spartalılarla bir ilişiği olduğu söylenir. Sözde Yunanistan'daki Isparta ahalisi Büyük İskender'e karşı gelmişler. O da Isparta'yı yakıp, yıkmış. Oradan kaçıp kurtulanlar Anadolu'ya geçmişler, bu Isparta'yı kurmuşlar.

Başka bir söylentiye göre şehrin asıl adı Baris imiş. Rumlarla ağzında önce İsbarta, sonra da Isparta olmuş.

Hagisi doğru olursa olsun, bugüne kadar Isparta'da eski Spartalılara ait eserler bulunamamıştır. Yalnız şehrin Milâttan evvel 190 senesinde Romalıların eline geçtiği, 476 yılında Roma İmparatorluğunun ikiye ayrılması üzerine Doğu Roma İmparatorluğunda kaldığı biliniyor.

Selçuk Türkleri Anadolu'ya yerleşince Isparta da bir Türk şehri olmuştu. Bugün Isparta'nın Sülübey mahallesinde bulunan Yılankıran Çeşmesi'nin üstündeki tarih yazısından Isparta'nın bin seneden fazla bir zamandanberi Türklerin idaresinde olduğu anlaşılıyor.

Isparta zengin ormanları, yemyeşil bağları ve bahçelerile yaşanacak bir şehirdir. Gül bahçeleriyle doludur. Bir yandan Antalya, bir yandan Afyon ve İzmir'le ilişiği vardır. Bol tahıl, kökboya, haşhaş, kenevir yetiştirir. Hayvancılığı ileridir. Havlu, alaca, kiremit çıkarır. Hele halıları dünya ölçüsünde ün kazanmıştır.

1955 nüfus sayımına göre nüfusu 211.687, yüzölçümü 8.311 Km.² dir. Isparta aynı adı taşıyan ilin merkez ilçesidir. Bu ile bağlı olan diğer ilçeler şunlardır: Eğridir, Gelendost, Keçiborlu, Senirkent, Sütçüler, Şarkıkaraağaç, Uluborlu, Yalvaç.

ŞEREF KÖŞESİ

C. ŞÜKRU BOZOĞLU ☆ Kasımpaşa, Sururî İlkoku 3/B, 784

FEZA BİLEN ☆ Feriköy, Talâtpaşa İlkokulu, S. 5/A, No. 453

KUR-ŞAD ÖCAL ☆ Eskişehir, Gazi İlkokulu, S. 2/B, No. 39

MELİH AŞÇI ☆ Fatih, Şeyhülislâm Hayrı Ef. İlkokulu, S. 3, No. 169

AYŞE AYDIN ☆ İstantanbul, Fatih İlkokulu, Sınıf 2, No. 88

KORAY ONAN ☆ Şişli, Talâtpaşa İlkokulu, Sınıf 1/A, No. 25

ERDAL YALT ☆ Beşiktaş, Dikilitaş İlkokulu, Sınıf 2/A, No. 172

BİLGE SONMEZ ☆ Çapa İlkokulu, Sınıf 4/A, No. 1011

FIKRET OKMEN ☆ Sultanahmet İlkokulu, S. 4/B, No. 29

HALİT OKMEN ☆ Sultanahmet İlkokulu, S. 1/A, No. 39

SUEDA KESEMEN ☆ Üsküdar, Paşakapısı İlkokulu, S. 1, No. 223

TUĞRUL ADMAN ☆ Şişli, Talâtpaşa İlkokulu, S. 2/A, No. 134

R. KEMAL ARZULU ☆ Cezayirli Gazihasanpaşa İlkokulu, 3/A, No. 859

SAADET GÖKÇESU ☆ Ankara, 2. Mimarkemal İlkokulu, 1/C, No. 344

NAİME AKAN ☆ Aksaray İkinci İlkokul, Sınıf 2/2, No. 43

A. TARIK ALTINOK ☆ Bayramiç, Millîzafer İlokulu S. 1. 136

GÜLNUR KILIÇ ☆ Beşiktaş, Barbaros İlkokulu, 1/C. 420

A. SELÇUK ÜYENLİ ☆ Özel Işık İlkokulu, 2/A, No. 169

İSMAİL ÖNEÇAN ☆ Emirdağı, Mithatpaşa İlkokulu, 5/A, 140

COŞKUN KARGILI ☆ Emirdağ, Mithatpaşa İlko. 5/A, 353

İHSAN KARAMAN ☆ A. Hereke İlkokulu, S. 4/B, No. 152

TARİH YAPRAKLARI

İZMİT KÂĞIT FABRİKASININ TEMELİNİN ATILMASI

Yurdumuzun kâğıt ihtiyacını karşılamak için 14 Ağustos 1934 te İzmit Kâğıt Fabrikası'nın temeli atılmıştı.

BEYKOZ ŞİŞE VE CAM FABRİKASI

Bugün, 14 Ağustos 1934 te İstanbul,da Beykoz'da Şişe ve Cam Fabrikası törenle işletmeye açıldı.

TRABLUSGARB'IN FETHİ

Malta şövalyelerinin hâkimiyetinde bulunan Trablusgarp'ta bazı müslümanlar Kanuni'den yardım istemişlerdi. Kanuni Sultan Süleyman, Turgut Reis'e Trablusgarb'ı zaptederse valiliğini kendisine vereceğini vadetti. 15 Ağustos 1551 de Turgut Reis kuşattığı şehri aldı.

ZONGULDAK SÖMİ-KOK FABRİKASI

15 Ağustos 1934 te Zonguldak'ta maden kömürünün gazını ve içindeki bazı maddeleri çıkartarak sobada vanacak kömür haline getirecek olan Sömi-Kok fabrikası törenle işletmeye açıldı.

HANYA'NIN ZAPTI

27 Haziran 1645 te Türk ordusu tarafından muhasara edilen Girit adasındaki Hanya kalesi 54 gün dayandıktan sonra Veneedik'liler tarafından beyaz bayrak çekilerek teslim olmuştu. Girit'te ilk olarak zaptedilen kale budur.

TEVFİK FİKRET'İN ÖLÜMÜ

Edebiyatı Cedide devrinin şiirde en seçkin üstadı olan Tevfik Fikret 1868 de doğmuş ve 19 Ağustos 1915 te 47 yaşında olduğu halde İstanbul'da vefat etti.

MUSİKİ BİLGİLERİ

Müzikte Anahtar nedir?

Anahtar deyince hepimizin hatırına bir emniyet aracı olan iri ufaklı, çeşit şekillerde bildiğimiz anahtar gelir. Fakat müzikte kullanılan anahtar hiç te böyle bildiğimiz şekilde madenden yapılmış anahtarlardan değildir. Bu, dikey şekilde kıvrık bir çizgidir. Herhangi bir müzik yazısını elimize alırsak parçanın baş tarafında bu şekle (anahtara) muhakkak rastlarız.

Portrenin sol baş tarafına yazılan anahtar denilen bu şekil notalara isim vermeye yarar. Keman, Mandolin ve diğer çalgıların çaldığı parçaların bu işarete sol anahtarı denmekte dir.

İnsan sesleri kaç çeşittir?

Müzik bakımından insan sesleri, kadın, erkek diye iki esaslı guruba ayrılmışlardır. Bildiğimiz gibi kadın sesleri, erkek seslerine göre daha incedir. Kadın sesleri incelikleri kalınlıkları bakımından başlıca üç çeşittir. Bunlar ince, orta, kalın kadın sesleridir. Kadınların ince sesine soprano, az kalınına mezosoprano, kalın sesine de kontralto ismi verilmiştir.

Erkek sesleri de kadın sesleri gibi ince, kalın çok kalın olarak çeşitlendirilmiştir. Erkeklerin ince sesine tenor, kalın sesine bariton, en kalınına bass denmektedir.

Nuri Sami KORAL

EĞLENCE BİLMECE

Bilin Bakalım?

Üç gezgin bir memleketten diğerine giderlerken bir nehre rastl dılar. Suyun öbür yakasına geçmek için boş bir sandal buldular. Fakat bu sandal ancak 100 kilo yük taşıyabiliyordu.

Bizim gezginlerden biri 100, öbür ikisi de 50 şer kilo geliyorlardı. Bunların karşı tarafa nasıl geçebildiklerini söyliyebilir misiniz?

(Cevabı karşı sayfada)

KÖYLÜ İLE BİLGİN

Bir bilgin köyde bulunuyordu. Köylülerden birisine:

— Artık herşey makineleşti, dedi. Almanlar bilgileri sayesinde kuru ottan taze süt çıkarıyorlar.

Köylü de:

— Bunda ne var sanki, benim ineklerim de her gün ot yiyip süt veriyorlar! diye cevap verdi.

PUL Köşesi

PUL TERİMLERİ

Pulculukta özel bir anlamı olan bazı kelimeler vardır. Bu sayıda bir kısmını veriyoruz:

FİLİGRAN: Bazı pulların kâğıdının yapısında dikkat edilince göze çarpan şekiller vardır. Bunlara Filigran derler. Kıbrıs pullarının son baskılarında da buna rastlıyoruz. Pulun arkasını çevirin, taç resimleri görürsünüz.

ERÖR: Bazı pullar kusurludur. Bir harf eksikliği, ters basılış, rakam yanlışlığı, gözden kaçmış bir hata gibi. Pulcular böyle pullara ayrı bir kıymet verirler.

DANTEL: Pulların kenarındaki kopartma kolaylığı için yapılan tırtıllara dantel denir. Bunların da hesabı vardır. Bazı pullar dantelsizdir. Makasla kesilerek yapıştırılır. Anneler Günü pullarından biri dantelsizdir.

BLOK: İki altta, iki üstte, dört pulun birbirinden ayrılmamış şekline denir. Böyle dördüzlü pullardan koleksiyon yapanlar da vardır.

Ergun İnce, Hususî Muhasebe Memurlarından Süreyya Kaya eliyle, Muğla: Pul mübadelesi yapmak için adresini veriyor.

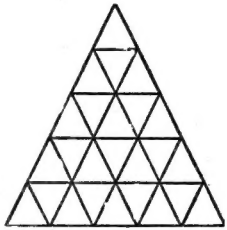
Malatya'dan Vedat Kalaycıoğlu'na:

Genç meraklılar için lüzumlu bilgileri veriyoruz. Bir istediğiniz varsa yazınız. Selâmlar.

HANGİSİNE OLAN OLMUŞ

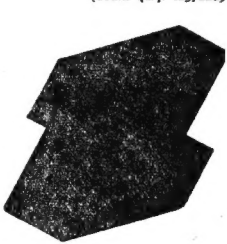
İhtiyar bir köylünün artık kulakları duymamağa başlamış. Köy kahvesinde konuşurlarken:

— Bizim eşeğe birşeyler oldu, demiş. Evvelce bağırırdı, şimdi yalnız ağzını açıyor!



Buradaki üçgen içindeki üçgenleri hem kaleminizi kaldırmadan, hem de çizgiler birbirini kesmeden yapmağa çalışın.

(Halli karşı sayfada)



Yukardaki şekli o suretle iki müsavi parçaya bölün ki, bu parçalar bir araya gelince artı işareti olsun.

(Halli karşı sayfada)

BEŞ, İKİ DAHA

Çocuklar okulda öğretmenin verdiği problemi defterlerine çizmeğe çalışıyorlardı.

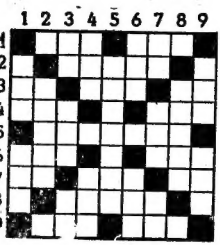
Öğretmen sordu:

— Osman söyle bakalım... Farzet ki ben sana beş köpek verdim. Amcan da iki köpek verdi. Senin kaç köpeğin olur?

— Sekiz öğretmenim.

— Sekiz nasıl olur oğlum? İyi hesapla bakayım.

— Sekiz eder öğretmenim. Çünkü benim de evde bir köpeğim var.



SOLDAN SAĞA:

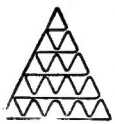
1 — Yemeninin ucuna takılır, kışın olur. 2 — Terbiyesiz. 3 — Kasapta satılır, gelin süsü, flatın kısaltılmışı. 4 — Parlak, bir emir. 5 — Onceden bilme. 6 — Bir, bitki ipliği. 7 — Kırmızı, çabuk, bir nota. 8 — Bir çeşit kumaş. 9 — Bir çeşit çocuk, söz.

YUKARDAN AŞAĞI:

1 — Keyifli, bir mevsim. 2 — İnhisar. 3 — Bir hayret sesi, bir tane, bir soru eki. 4 — Arka, ince ses. 5 — Kurtuluş. 6 — Kalın tüy, elektrikli çıngırak. 7 — Çok değil, bir akar su, bir nota. 8 — Mumun ortasındaki. 9 — Sarı toprak, gelecekten haber alma işi.

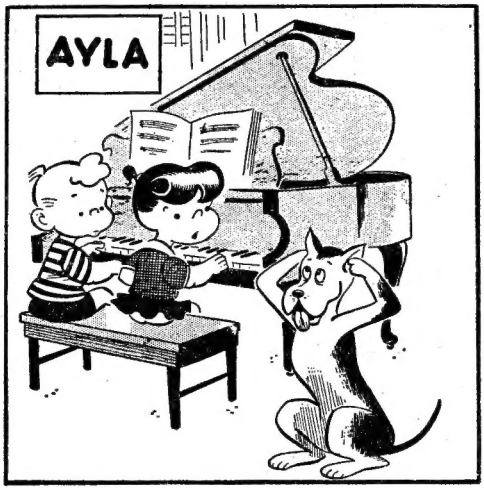
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	E	P	E	Y	■	T	A	N	E
2	M	E	T	E	■	A	T	E	Ş
3	E	K	■	L	A	Z	■	S	İ
4	L	İ	S	E	■	E	Ş	E	K
5	■	■	E	■	■	E	■	■	■
6	K	A	S	A	■	T	İ	N	E	K
7	E	L	■	C	E	P	■	K	A
8	P	İ	T	R	E	■	E	M	İ	R
9	T	İ	M	A	M	■	K	İ	N	A

Geçen haftaki Bulmacanın halli



şekil Karşı sayfadaki bulmacasının halli

Karşı sayfadaki bulmacasının halli



— Bobi neden kulaklarını tıkıyor acaba?

KABAHAT KİMDE?

O gün oku'da öğretmenleri karneleri dağıtmıştı. Çocuklardan bir kısmı sevine sevine, bir kısmı da üzgün üzgün evlerine dönüyorlardu. Bizim yaramaz Yaykır da bu üzgünler arasında idi.

Babası karneyi eline alır almaz azarlamağa başladı:

— Nedir bu karnenin hali? Hepsi zayıf, içinde bir tane bile iyi yok!

Yaykır boynunu büktü:

— Babacığım kabahat bende değil ki! Karneyi öğretmen yazdı!

YAPIŞKAN TATLI

Güngör ablasına okuldaki yeni arkadaşlarını tarif ediyordu:

— Bir arkadaşım var, ismi Tunçay! Aman bir görsen abla, öyle tatlı bir çocuk ki! Yalnız biraz fazlaca yapışkan birşey! Nerde beni görse hemen yanıma sokulur, yakamı bırakmaz, âdeta yapışır!

Ablası cevap verdi:

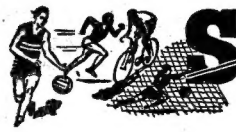
— Tatlı olduğu için!

KARŞI SAYFADAKİ BİLİN BAKALIM'IN ÇÖZÜMÜ

a — Sandal 100 kiloluk yükle batmıyacağından önce 50 şer kilo gelen iki gezgin sandala biner, karşı kıyıya giderler... Orada gezginlerden biri iner, biri sandalı geri getirir.

b — Sandalı geri getiren gezgin iner, 100 kilo gelen gezgin biner, karşı kıyıya gider. Sandaldan iner.

c — Bu sefer önceden karşı kıyıya gidip karaya çıkmış olan 50 kiloluk gezgin sandala biner ve beri sahilde bekliyen 50 kiloluk arkadaşını alır, beraberce karşıya geçerler.



Spor Güzel Şeydir. Fakat...

YAZAN: SULHİ GARAN

Hayatta en büyük zevk; bir insanın kendi gayreti ile iş başarıp muveffakiyete erişmesidir.

Tahsilini ikmal eden bir delikanlının hayat mücadelesinde zafere ulaşması; memuriyet veya ticaret sahasında ilminin bedeninin yardımı ile daima yürüyüp yükselmesi; sanat sahasında her gün ilerleyip ihtisas pâyesine kavuşması, kolay olmıyan; enerji, bilgi, hüner ve devamlı meşgale istiyen mühim hususlardır.

Bunun gibi; küçük, hattâ büyük yaşlarda jimnastikle vücudunu geliştiren kimselerin spor alanlarında bir kudret okabilmeleri için kendi gayretlerini kullanmaları, her şeyi kendilerinden beklemeleri bir zarurettir.

Nitekim çok iyi bir futbolcu olarak yetişmek ve futbolü cidden güzel oynıyabilmek önce antrenman, sonra bu sporu görgü ve bilgi ile takviye edip, istikbale hazırlanmakla mümkündür.

Futbol tarihini tetkik ettiğiniz zaman meşhur futbolcuların; güreş tarihini tetkik ettiğimiz zaman meşhur güreşcilerin; deniz sporları tarihini tetkik ettiğiniz zaman meşhur yüzücü, yahut kürekçilerin bu şöhrete erişebilmek pahasına ne büyük gayretler sarfettikleri, bu işin evvelâ çıraklığını, sonra kalfahğını, daha sonra da ustalığını yaptıklarını kolayca görürüz.

Küçük yaşta kale direkleri arkasında top toplamıyan, güreş minderinde tutuşan pehlivanların oyunlarını bu minder etrafında seyretmiyen, ayığını suya sokmıyan, hayatında kürek sapı kavramıyan kimselerin; değil şöhretli sporcu, sıhhatli bir insan olmalarına dahi imkân yoktur.

Sporun bir sahasında yükselmek, bu branşta devamlı çalışılmakla kabildir.

Fakat devamlı çalışıp, iyi bir futbolcu, voleybolcu veya basketbolcu olacağım diye; mektep kitaplarını okumayı bir kenara bırakmak, gerektiği zaman da istirahattan vazgeçerek spor yapmak; fayda yerine daima zarar vermiştir.

Okuldan eve dönen çocuk; sabahtan akşama kadar süren dimağ ve beden yorgunluğuna ilâveten; çantasını kapıdan atıp; hemen sokağa, bahçeye, arsaya fırlayıp, orada; top, saklambaç, köşe kapmaca, birdirbir gibi oyunlar oynamağa koyulur ve böylece yorulduğu yetmiyormuş gibi; gerek bu faaliyeti sırasında, gerekse sonra çeşme musluğuna ağzını dayıyarak bu terli hali ile bir de kana, kana su içti mi, şifayı kaptığının resmidir.

Unutulmaması gereken en mühim husus her şeyin kararında yapılması, hele oyun, jimnastik ve sporla meşgul iken, yahut bunlardan sonra ter kurumadan ve aradan en az, bir buçuk saat geçmeden su içilmesidir.

Terin kurutulması mevzuuna gelince; bu da başlı başına bir mevzudur.

Oyun, beden eğitimi veya sporu müteakip; kabilse ılık su ile muhakkak yıkanılmalı, ve bu su duş gibi bir vasıta ile vücude kuvvetlice temas etmelidir.

Duş olmadığı takdirde; akar su ile boyun, yüz, kollar ve bacaklarla ayakların yıkanması şayanı tavsiyedir. Eğer kullanılacak su yoksa, terin kurulması için rüzgâr karşısında veya kuranda durmamalıdır.

Vücut bakımına dikkat etmek şartiyle, spor hakikaten gü-

MERAKLI Bahisler

GARİP BİR DÜELLO

Bu gün düello birçok memleketlerde yasak edilmiştir. Düello, iki kişinin birbirlerine kızıp, tabanca, bıçak, kılıç gibi silâhlarla şahitler karşısında dövüşmeleri demektir. Sanki galip gelen haklıymış. Bu iş, tabii esasından çok saçma birşey. Birisi haklı da olsa, iyi tabanca veya kılıç kullanmasını bilmedi mi, yine haksız oluyor. Türkiye kanunlarında böyle şeye yer yok tabii.

Şimdiye kadar düellonun bin çeşit silâhla yapıldığını duymuştuk. Fakat Amerikan gazetelerinden birinden öğreniyoruz ki, geçenlerde Koloradada iki adam birbirlerine fena halde kızmışlar, düello yaparak haklıyı haksızı ayırd etmeğe karar vermişler.

Düello günü, döğüş yerine giden şahitler, gayet acaip bir iş karşısında kalmışlar, düellocuların ikisinin de kuvvetli birer otomobilleri varmış. İkisi de otomobillerine binmişler ve son hızlarile birbirinin üstüne atılmışlar.

Toz duman kalktığı ve ortalık, görünür bir hale geldiği zaman ikisinin de haksız olduğu meydana çıkmış!